

Iscritto dal 17-06-2019 al numero D61087 dell'elenco del Collocamento Mirato di cui all'art. 8 della legge 12 marzo 1999, n. 68 come persona disabile, appartenente alle categorie di cui all'art.1,comma 1, della medesima legge, INVALIDITA' CIVILE AL 48%

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome e Nome

SCORNAIENCHI FRANCESCO

Indirizzo

Via Monachelle 70, 87046 Taverna Montalto Uffugo (CS) Italia

Telefono

Cellulare

349/4741028

E-mail

francescoscornaienzi0@gmail.com; keiser_02@yahoo.it

PEC

francesco.scornaienzi@pec.it

Nazionalità

Italiana

Luogo e Data di nascita

COSENZA, 04/04/1979

CONTRATTI DI LAVORO IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO

Date (da-a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	01/09/2023 Liceo 'A. Moro' Praja a Mare (CS) MIUR SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente LATINO E GRECO e COORDINATORE DELLA CLASSE I B LICEO CLASSICO
Date (da-a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	01/09/2022 Liceo 'Candela' San Marco Argentano e Fagnano (CS) MIUR SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente LATINO E GRECO e COORDINATORE DELLA CLASSE II A LICEO CLASSICO
Date (da-a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Principali mansioni e responsabilità	01/07/2022-10/07/2022 Liceo 'Lopiano' Cetraro (CS) MIUR SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come COMMISSARIO INTERNO DI LETTERATURA E LINGUA ITALIANA 'ESAMI DI STATO 2022' Contratto come Docente di DI LETTERATURA E LINGUA ITALIANA
Date (da-a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	14/09/2021-30/06/2022 Liceo 'Lopiano' Cetraro (CS) MIUR SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente LATINO E GRECO e COORDINATORE DELLA CLASSE II B LICEO CLASSICO
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	13 settembre 2021-30 giugno 2022 Liceo Scientifico "G. Galilei" Paola (CS) MIUR SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente LATINO E GRECO e COORDINATORE DELLA CLASSE III B LICEO SCIENTIFICO
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	10 dicembre-30 giugno 2021 Liceo Classico Belvedere Marittimo (CS)

lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni responsabilità	MIUR ISTRUZIONE SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente di LATINO E GRECO e COORDINATORE CLASSE I G LICEO CLASSICO 30 Novembre-9 Dicembre 2020 Liceo Classico S.Nilo Corigliano-Rossano (CS)
lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	MIUR ISTRUZIONE SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente LATINO E GRECO 5 Ottobre-30 Novembre 2020 Licei Belvedere Marittimo Cosenza (indirizzo classico)
lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	MIUR ISTRUZIONE SCUOLE SUPERIORI c.c. A013 Contratto come Docente LATINO E GRECO E COORDINATORE CLASSE I G LICEO CLASSICO Aprile 2019-2020 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Cosenza
lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	MIBAC (P.zza dei Valdesi 70 CS) Archeologo e Funzionario informatico (esperto in editing-grafica-programmazione-gestione SITO WEB MIBACT, Rapporti MIBACT-MINISTERO e PRIVATI presso l'Area VII, resp. Ing. Francesco Dodaro) Settembre-Novembre 2015 presso UFFICIO CALL CENTER 'TELECOM ITALIA' media di VIA NEGRONI (Via Popilia CS)
lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	LAVORO OPERATORE MERCATO FIBRA OTTICA TELECOM VENDITA OFFERTE 'INTERNET FIBRA' e 'TUTTO FIBRA' per Clienti TELECOM

PARTECIPAZIONE A PROGETTI PON ED ALTRI

- Settore e Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Ente promotore
- Settore e Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTO PON 2009

LICEO CLASSICO G. da FIORE di Rende (CS).

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

Docente

Ha tenuto un corso di latino (30h) in qualità di ESPERTO sul tema 'Orazio e il certamen oraziano: traduzione e commento'

- Date (da – a)
- Ente promotore
- Settore e Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTO PON 2010

presso l'ISTITUTO TECNICO GEOMETRA di via Popilia (CS).

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

Docente

Ha tenuto un corso di italiano 'laboratorio di scrittura creativa' (10h), in qualità di ESPERTO.

- Date (da – a)
- Ente promotore
- Settore e Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTO PON 2012

SCUOLA SECONDARIA I GRADO di GRIMALDI (CS).

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

Docente

Ha tenuto un corso di laboratorio TEATRALE (30h) in qualità di ESPERTO sul tema 'IL TEATRO TRA ANTICO E MODERNO

- Date (da – a)
- Ente promotore
- Settore e Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTO PON 2014

SCUOLA SECONDARIA I GRADO F. GULLO (CS).

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

Docente

Ha tenuto un corso di GULLO INFORMA: CREA UN GIORNALE SCOLASTICO (50h) in qualità di ESPERTO sul tema 'INFORMAZIONE-GIORNALISMO'

- Date (da – a)
- Ente promotore
- Settore e Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTO PON 2023

SCUOLA SECONDARIA II GRADO SAN MARCO ARGENTANO (CS)

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

Docente

Ha tenuto il corso IL MIO AMICO GRECO (APRILE-MAGGIO 2023)

Date
Ente proponente

Settembre/ ottobre 2008 (30 ore complessive)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

- Settore e Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

Docente

Ha tenuto corsi di "Lingua italiana: morfologia, sintassi del periodo" per gli iscritti al primo anno del corso di laurea in SCIENZE POLITICHE inseriti nel progetto "Parti col piede giusto. Corsi di potenziamento", finanziato dall'Università della Calabria.

- Date (da – a)
- Ente proponente

Settembre/ ottobre 2008 (30 ore complessive)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

- Settore e Tipo di impiego

SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE

• Principali mansioni e responsabilità	Docente Ha tenuto corsi di “Lingua italiana: morfologia, sintassi del periodo” per gli iscritti al primo anno del corso di laurea in ECONOMIA inseriti nel progetto “Parti col piede giusto. Corsi di potenziamento”, finanziato dall’Università della Calabria.
• Date (da – a) • Ente proponente	Settembre/ottobre 2009 (30 ore complessive) UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE
• Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docente Ha tenuto corsi di “Lingua italiana: morfologia, sintassi del periodo”, per gli iscritti al primo anno del corso di laurea in ECONOMIA- SCIENZE TURISTICHE-GIURISPRUDENZA inseriti nel progetto “Parti col piede giusto. Corsi di potenziamento”, finanziato dall’Università della Calabria.
• Date (da – a) • Ente proponente	Gennaio/ Febbraio 2009 Associazione “Cosenza che Vive” SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE
• Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docente Ha tenuto una lezione, come maestranza esterna, sul tema “Storia dei Brutti e della città di Cosenza fino al 500”, (30 h complessive) inserito nel Progetto “Raccontiamoci la Città” voluto dall’associazione in onore dell’anno telesiano, presso le seguenti scuole secondarie di primo grado: F.GULLO (CS), ZUMBINI (CS), VIA DEGLI STADI (CS), MENDICINO (ctr.ROSARIO), VIA NEGRONI (CS)
• Date (da – a) • Ente promotore	23 maggio 2007 Pro Loco di Rende, con sede a Roges all’interno del Parco Robinson SCUOLA-DIDATTICA-ISTRUZIONE
• Settore e Tipo di impiego • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docente Seminario tenuto, nell’ambito del progetto ‘Passato, Presente e Futuro’, dal titolo ‘Rende e le fonti classiche’.
• Date (da – a) • Ente promotore	Incontri ‘Aperitivi Culturali’ (10 febbraio 2019) Villa Rendano (Cs) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE
• Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Relatore Ha tenuto una lezione in occasione degli Incontri ‘Aperitivi Culturali’ (Febbraio-Marzo 2019) su ‘il Cibo in età romana, questioni di Salse’.
• Date (da – a) • Ente promotore	Progetto ‘Festa della Musica’ 21 Giugno 2019 SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE
• Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore/oratore Ha organizzato assieme i membri dell’ Area VII SABAP di Cosenza un incontro, presso la Sala Museum della Chiesa di S.Domenico (Cs) con le maestranze liutaie della Calabria, con relativa mostra degli strumenti (nella loro fase di costruzione e funzione) ed esposizione teorica e pratica dei maestri.

• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	<i>Journèe Nationelles de l'Archeologie</i> (14 giugno 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Relatore Ha tenuto una lezione presso la sede SABAP di P.zza dei Valdesi (CS) in occasione delle Journèe Nationelles de l'Archeologie, sull' 'Anfora Scauri e le origini del garum'
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ritrovamento e restauro delle edicole barocche dei Firrao (16 luglio 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento Ha curato la Grafica Locandina, promozione evento, presso il salone di S.Francesco, Chiostro della Riforma, Convento SS. Crocifisso (Cs)
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giornate Europee del Patrimonio (21 settembre 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento Ha curato la Grafica Locandina, promozione evento dei "Dialoghi e interazioni sulle attività relative al patrimonio culturale, e sulla normativa che ne disciplina gli interventi", a cura dell'archeologa Paola Caruso
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giornate Europee del Patrimonio (21 settembre 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento Ha curato la Grafica Locandina, promozione evento della Mostra documentario-archivistica "La bellezza non ci può lasciare", a cura della dott.ssa Nicla Macri
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giornate Europee del Patrimonio (21 settembre 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento, mediatore Ha curato la Grafica Locandina, promozione, e mediazione dell'evento "Attraversamenti lenti e passaggi prossimi: Ferrovie calabro-lucane, ipotesi di tutela, valorizzazione, riciclo" a cura dell'architetto Cristina Sciarone
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giornate Europee del Patrimonio (22 settembre 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento, mediatore Ha curato la Grafica Locandina, promozione della visita guidata agli Scavi del Parco Archeologico di Laos (S. Maria del Cedro CS).

• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo (13 ottobre 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento Ha curato la Grafica Locandina, promozione evento dell'apertura straordinaria per il suddetto evento dell' Antiquarium di Torre Cimalonga (Scalea Cs) e del Parco Archeologico di Laos (S. Maria del Cedro CS).
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore e Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Domenica di Carta (1 dicembre 2019) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Grafica Locandina, promozione evento Ha curato la Grafica Locandina, promozione evento della Mostra Documentaria "Le Carte degli Angeli", a cura della Dtt.ssa Nicla Macri' presso SABAP di P.zza dei Valdesi (CS).'
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	3 gennaio 2020 Presentazione Volume 'La Voce del Mio Sangue' Terrazzo Pellegrini (Cosenza) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Relatore Ha tenuto un intervento sul testo, voluto dall'autrice Nella Infelise, funzionario SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr)
• Date (da – a) • Ente promotore • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	15-16 maggio 2021 SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr) CULTURA-DIDATTICA-ISTRUZIONE Guida archeologica In occasione delle giornate promosse dal FAI per la promozione del patrimonio archeologico calabrese, ha svolto la mansione di GUIDA ARCHEOLOGICA presso il PARCO ARCHEOLOGICO DI LAOS (Santa Maria del Cedro CS) SABAP (Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cz, Cs e Kr)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Luogo di conseguimento • Titolo conseguito • Principali mansioni e responsabilità	2010-2012 CULTORATO DELLA MATERIA Università degli Studi della Calabria (Uni-Cal), Cubo 28d, 1 piano Culture della Materia in Storia Romana e Geografia Storica del Mondo Antico Collaborazione didattica col docente prof. GP Givigliano
--	---

• Date (da – a) • Luogo di conseguimento • Titolo conseguito • Tipo di impiego	02/12/2019 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Cosenza MIBAC (P.zza dei Valdesi 70 CS) ATTESTATO con verifica dell'apprendimento 'Corso di Formazione sulla Sicurezza per lavoratori Rischio Basso' Competenza in materia di Sicurezza per Aziende a 'Basso Rischio'
• Date (da – a) • Luogo di conseguimento • Tipo di azienda o settore • Titolo conseguito • Principali mansioni e responsabilità	2001-2012 Dipartimento di storia dell'Università della Calabria Università degli Studi della Calabria (Uni-Cal), Cubo 28d, 1 piano Ricercatore del Dipartimento di Storia UNICAL (Università degli Studi della Calabria) Ricercatore-Collaboratore didattico-funziario
• Date (da – a) • Luogo di conseguimento • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2010-2011 (concluso in Ottobre 2011) Università della Calabria- Partner CNR CZ Storia ANTICA-storia della medicina antica Vincitore PROGETTO/BORSA DI STUDIO UNIVERSITA' DELLA CALABRIA (UNI-Cal) <i>'Borsa di Studio POST-DOC Obiettivo Operativo M2 "Sostenere la realizzazione di percorsi individuali di alta formazione per giovani laureati e ricercatori presso organismi di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale"</i>, sul tema "la zooterapia nella cura delle malattie: tra antico e moderno" PRIMO CLASSIFICATO
• Date (da – a) • Luogo di conseguimento • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	ASSEGNO DI RICERCA triennale dal 2008 al 2011 presso il Dipartimento di STORIA dell'Università degli Studi della Calabria (Uni-Cal) LA CALABRIA IN ETA' ROMANA-STORIA ROMANA-STORIA DELLA CALABRIA ANTICA Vincitore Concorso 'Ricercatore con Assegno di Ricerca' PRIMO CLASSIFICATO: titolo progetto "la Calabria in Età romana". Studio delle fonti latine e greche.
• Date (da – a) • Luogo di conseguimento • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Luglio/Settembre 2007 Università degli Studi della Calabria STORIA ROMANA-LINGUA INGLESE-INFORMATICA 3 classificato CONCORSO PUBBLICO CATEGORIA D AREA TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI SU SSD L-ANT/03 TECNICO FUNZIONARIO LABORATORIO DI CARTOGRAFIA STORICA con il seguente esito Prova scritta 29/30 Prova informatica 30/30 Prova lingua inglese 28/30 Prova orale 29/30
• Date (da – a)	DOTTORATO DI RICERCA Giugno 2003-Dicembre 2007

- Luogo di conseguimento
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università degli studi della Calabria (Uni-Cal)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Vincitore Dottorato di Ricerca in 'Storia economica Demografia, Società e Istituzioni dei Paesi mediterranei', XVIII ciclo, con borsa di studio

PRIMO CLASSIFICATO

Settembre/luglio 2003-2004. (1.000 h)

MASTER I LIVELLO indetto dalla Scuola Superiore 'Majise' C.I.E.S e MIUR

INFORMATICA AVANZATA-BASE DI DATI-ECONOMIA E GESTIONE DELLA CONOSCENZA PER AZIENDE

Vincitore Master I livello 'Gestione della Conoscenza'. con borsa di studio
2 CLASSIFICATO su 20 POSTI

Gennaio-Maggio 2003

MASTER I LIVELLO indetto dalla Scuola Superiore 'Majise' C.I.E.S e dal MIUR

Informatica avanzata, rapporti Occidente Oriente, Marketing, Lingua inglese, Escatologia ed Economia

Vincitore Master I livello 'Innovazione e trasferimento tecnologico'. con borsa di studio
1 CLASSIFICATO su 18

22/05/2002

Università degli Studi della Calabria

Titolo della tesi "Strategie e tecniche militari nel 'de bello gallico di Cesare" in Storia Romana, relatore ch.mo prof. G. P. Givigliano.

Laurea in Lettere Classiche Vecchio ordinamento
voto finale 110/110 e Lode.

19/07/1997

Liceo B. Telesio di Cosenza

Lingua, Grammatica e Letteratura Italiana, Latina, Greca; Storia e Filosofia Antica-Moderna-Contemporanea, Geografia e Cartografia, Storia dell'arte

Diploma di Maturità Classica
voto finale 60/60

22-05-2014

COMUNE DI PIANE-CRATI (CS)

CONSIGLIERE COMUNALE 2014-2019 con delega SPORT-CULTURA-SPETTACOLO
LISTA "PIANE-CRATI NEL CUORE"
DELEGA "ASSESSORE" presso UNIONE DEI CASALI "VALLE DEL SAVUTO"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LINGUA FRANCESE (CONOSCENZA SCOLASTICA)

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LINGUA INGLESE (CONOSCENZA LIVELLO C2 MADRELINGUA) Cfr. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

- Date (da – a)
- Luogo di conseguimento
- Titolo conseguito

Competenze

22/11/2021

Università Telematica E-CAMPUS

DIDATTICA DELL'INSEGNAMENTO CON LA METODOLOGIA CLIL e conseguimento di 60 CREDITI FORMATIVI

Perfezionamento Lingua inglese, Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Fondamenti di linguistica educativa, Legislazione scolastica e normative CLIL, Competenze didattiche e metodologia CLIL

- Date (da – a)
- Luogo di conseguimento

20/02/2021

B.I.E.B. (British Institutes Examination Board)

• Titolo conseguito
Examination score
Certificato n.

ESOL CERTIFICATE C2 (LINGUA INGLESE)
84/100
39057

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

LINGUA SPAGNOLA (CONOSCENZA SCOLASTICA)
DISCRETA
DISCRETA
DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando
posti in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra (ad es.
cultura e sport), ecc.*

dal 1982-al 1992 ha svolto regolare attività di danza presso il 'Dance Studio di Mirella Castriota' Roges di Rende (CS) facendo parte della compagnia SKANDERBERG e frequentando corsi di tip-tap; moderno; classico nonché liscio e latino-americano a livello agonistico nazionale sotto i maestri Wilma Battafarano, Clide Barret, Paolo Gagliardi, Patrizia Castrista, Danilo Dozi, Leonardo Angileri.

Nel 1985 ha partecipato alla trasmissione televisiva 'Piccoli Funs' condotta sulla RAI da Sandra Milo assieme al dance studio di Mirella Castriota (COSENZA)

1991 ha partecipato alla gara nazionale di balli liscio e standard presso il palazzetto dello sport di ORVIETO, sotto la guida del maestro DANILO DOZI

1992 ha partecipato alla gara nazionale di balli liscio e standard presso il palazzetto dello sport di SIRACUSA. Sotto la guida del maestro LEONARDO ANGILERI

1992 ha partecipato al balletto 'COPPELIA' assieme alla compagnia SKANDERBERG del dance Studio di M.Castriota di scena al Teatro MORELLI e al teatro RENDANO a Cosenza con G. PAGANINI.

1993 ha partecipato alla gara nazionale di balli liscio e standard presso il palazzetto dello sport di COSENZA. Sotto la guida del maestro LEONARDO ANGILERI.

1993 ha partecipato presso il DANCE STUDIO DI M.CASTRIOTA allo Stage con STEFANO FORTI (primo ballerino balletto di RAI 1) e STEVE LA CHANCE e GARRISON nell 'aprile dello stesso anno.

1994 assieme al DANCE STUDIO di M.CASTRIOTA ha partecipato alla GARA NAZIONALE TRA SCUOLE DI BALLO col musical tip-tap 'abbasso lo smog' al teatro OLIMPICO di ROMA (diretta su TMC) conseguendo il 4 posto assieme alla compagnia.

Ha insegnato balli caraibici presso la Palestra 'FIT&FUN di Piane-Crati, viale Variante 32 (CS) e presso la SCUOLA DI DANZA DI DOLORES DE FURIA a Catanzaro sala (CZ); presso la FASHION FITNESS di Rende, presso il centro 'KYNES' a Montalto Scalo (caraibici e balli di gruppo) e presso il centro sportivo GIERRE (commenda di Rende CS); attualmente presso il centro sportivo COLOSSEUM FITNESS CLUB (Roges di Rende) e presso la BALLET SCHOOL e la FITNESS CENTER di Rossano E la FITNESS CENTER Di F. Carchedi a Rossano Scalo (CS); la FLEX GYM di Acri in collaborazione con la maestra M.Bifano (PERIODO 2003-2015) e presso la MAISON DES ETOILES (Cosenza, Via Pane Bianco) della M° Simona Londino da Settembre 2019

Ha insegnato la disciplina sportiva 'SALSA FITNESS y REGGAETON' (Total Body accompagnata da musiche e movimenti caraibici) presso la FASHION FITNESS CLUB (Roges di Rende CS), presso il centro sportivo GIERRE (commenda di Rende CS) e presso il centro sportivo FIGHT CLUB (zona industriale di Rende CS); attualmente presso il centro sportivo COLOSSEUM FITNESS CLUB (Roges di Rende) e presso il

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone, progetti,
bilanci; sul posto di lavoro, in attività
di volontariato (ad es. cultura e sport),
a casa, ecc.*

centro 'KYNES' a Montalto Scalo (CS); presso la BALLET SCHOOL (Rossano Centro Storico) e presso la FITNESS CENTER (Rossano Scalo) (PERIODO 2008-2015)

Da Maggio 2015 ha conseguito il DIPLOMA di MAESTRO DI CARAIBICO 'categoria ORO' presso l'AIMB (Associazione Italiana Maestri di Ballo) presidente N.Amato e-mail: aimbitalia@gmail.com Via Nazionale delle Puglie, 122 80035 NOLA (Na)

Da Settembre 2015 ha conseguito la carica di Vice Presidente regionale (Calabria) FIDA (Federazione Italiana Danze Amatoriali) Via S.giuseppe 6, Marigliano (NA)

Da OTTOBRE 2015 ha conseguito il DIPLOMA di GIUDICE DI GARA DANZE CARAIBICHE, LISCIO, LATINO-STANDARD 'categoria ORO' presso l'AIMB (Associazione Italiana Maestri di Ballo) presidente N.Amato e-mail: aimbitalia@gmail.com Via Nazionale delle Puglie, 122 80035 NOLA (Na)

Attualmente insegna danze caraibiche presso l'accademia 'Alma Caribe' in via De Cririco traversa VI Sapotito (CS)

Socio collaboratore ISTITUTO CALABRESE PER LA STORIA DELL'ANTIFASCISMO E DELL'ITALIA CONTEMPORANEA con sede in P.zza Europa 14, Cosenza, registrata presso il Tribunale di Cosenza

Volontario DANZA TERAPIA presso il CIM (Centro Igiene Mentale) di Rende (CS)

Socio fondatore volontario A.V.I.S. sezione comunale di Piane-Crati 'Massimo Scornaienchi' presso cui svolge regolari compiti organizzativi (ha organizzato e presentato le tre edizioni del concorso MISS AVIS PIANE-CRATI 'bellezza e solidarietà' 2007-2008-2009, e creato il I Torneo di Calcetto AVIS attualmente alla terza edizione, nel mese di settembre)

Donatore A.V.I.S. sezione comunale di Piane-Crati 'Massimo Scornaienchi' dal febbraio 2006.

Socio fondatore volontario C.S.I. (Centro Sportivo Italiano) 'Agorà S.Barbara' con sede a Piane-Crati presso la piazza principale.

Coordinatore volontario 'Biblioteca Parrocchiale' con sede a Piane-crati presso piazza Principale

Socio ordinario volontario gruppo costituito (Maggio 2003) 'Novalia' dagli ex studenti C.I.E.S. (Centro Ingegneria Economica e Sociale) con sede presso l'Università degli Studi della Calabria.

Socio-collaboratore volontario gruppo extra-universitario EuroCal presso Università degli Studi della Calabria dal gennaio 2003 al giugno 2004.

Componente del comitato amministrativo della PRO-LOCO di RENDE (CS) con mansioni organizzative e competenze didattico-formative.

Socio collaboratore presso rivista culturale universitaria mensile IL SILENO, sede presso Università degli studi della Calabria

Socio collaboratore presso Associazione studentesca culturale SCHIELMANN con sede presso Università degli studi della Calabria

Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di Facoltà di Lettere e filosofia per l'a.a 2001/2002.

Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio degli Studenti per l'a.a. 2001/2002.

Collaboratore presso lista universitaria apartitica "U.F." (Università Futura) dal 1999 al 2002.

Per ulteriori informazioni:
francescoscornaienchi0@gmail.com; keiser_02@yahoo.it
3494741028

Dal 2002 membro del direttivo della rivista di filosofie e scienze umane (E.S.I. edizioni Scientifiche Italiane) "OU. Riflessioni e provocazioni", semestrale interdisciplinare di studi filosofici e scienze umane presso Università degli Studi della Calabria.

Esperienze giornalistiche dal 2000 presso testata locale 'Colpo D'Estro' con sede ad Aprigliano.

Organizzatore di serate caraibiche-Disco-balli sociali con animazione e Piano bar attestabili in svariati locali della provincia (SIN-CLUB-PLAZA CAFE'-CIGAR BAR-HONEY CAFE'-HOLLYWOOD-LE CLUB-CAMELOT COUNTY-CERES PUB) GIOYA CLUB e COPACABANA CLUB (Rende CS) col nome artistico di FRANCISCO

Organizza serate di piano bar-animazione-happy music- pubbliche e private

Organizzatore I Evento Salsero 'Fiesta Latina' con il patrocinio della Pro Loco di Rende presso il Parco Robinson (ROGES di RENDE) il 25-5-2007

Organizzatore II Evento Salsero 'Fiesta Latina' con il patrocinio della Pro Loco di Rende presso il Parco Robinson (ROGES di RENDE) luglio 2008

Organizzatore III Evento Salsero 'Fiesta Latina' con il patrocinio della Pro Loco di Rende presso il Parco Robinson (ROGES di RENDE) giugno 2009

Organizzatore V Evento Salsero 'dell'Alto Jonio' presso il THE BLACK (spezzano terme CS) febbraio 2011

Ha svolto più volte presso il Comune di Piane-Crati rappresentazioni artistiche d'animazione previste ed attestate annualmente nei programmi comunali estivi e invernali.

HA presentato 3 edizioni della "CORRIDA" a Contessa di Lattarico (CS), in onore della festa patronale (agosto anni 2012-2013-2014-2015)

HA presentato 2 edizione della "CORRIDA" a Piane-Crati (CS), in onore della festa patronale (settembre 2014)

Ha organizzato il I EVENTO di BENEFICIENZA DANZA TERAPIA con i pazienti del CIM (Centro Igiene Mentale) di Rende (CS) presso il PLAZA CAFE, per raccolta fondi, maggio 2014

Coordinatore Gruppo animazione e spettacolo SALSA CREW di Rende

Ha partecipato alle edizioni 2016-2017-2018 della 'FESTA DEL CIOCCOLATO', Evento annuale col patrocinio del Comune di Cosenza, come dj e animatore.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

*Partecipazione a convegni o altre
esperienze professionali*

• **Date (da – a)**

28/11/2021

ISTITUTO SALVEMINI ACCREDITATO MIUR (DIRETTIVA 170/2016)

Per ulteriori informazioni:

francescoscornaienchi0@gmail.com; keiser_02@yahoo.it
3494741028

• Luogo di conseguimento	000000094718
• Titolo conseguito	CORSO USO DIDATTICO LIM (330 h)
- Competenze	Storia, caratteristiche e Tipologie di LIM sviluppo delle competenze didattiche e d'inclusione.
• Date (da – a)	10/12/2021
• Luogo di conseguimento	ISTITUTO SALVEMINI ACCREDITATO MIUR (DIRETTIVA 170/2016)
- Certificato n°	000000094717
• Titolo conseguito	CORSO USO DIDATTICO E UTILIZZO TABLET (330 h)
• Tipo di impiego	Storia, caratteristiche e Tipologie del TABLET, utilizzo a fini didattici, delle singole per lo sviluppo delle competenze didattiche e d'inclusione.
• Date (da – a)	10/05/2022
• Luogo di conseguimento	ISTITUTO SALVEMINI ACCREDITATO MIUR (DIRETTIVA 170/2016)
- Certificato n°	41082
• Titolo conseguito	CORSO USO DIDATTICO CODING (200 h)
• Tipo di impiego	Pensiero Computazionale, Coding, Normativa Scolastica, Funzione educativa e Strategie didattiche, Sviluppo delle Competenze Didattiche.
• Date (da – a)	12/06/2022
• Luogo di conseguimento	ISTITUTO SALVEMINI ACCREDITATO MIUR (DIRETTIVA 170/2016)
- Certificato n°	42287
• Titolo conseguito	8 MODULI AGGIORNATO AL DIGITAL BOARD (LIVELLO MCDBA)
• Tipo di impiego	Concetti chiave dell'ICT - Utilizzo del Web nell'era digitale - Sicurezza informatica - Utilizzo della Lim e del Tablet - Elaborazione testi - Fogli di calcolo - Informatica inclusiva - Applicazioni digitali inclusive.
• Date (da – a)	Settembre/luglio 2003-2004. (1.000 h)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MASTER I LIVELLO indetto dalla Scuola Superiore 'Majise' C.I.E.S e MIUR
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	INFORMATICA AVANZATA-BASE DI DATI-ECONOMIA E GESTIONE DELLA CONOSCENZA PER AZIENDE
• Qualifica conseguita	Vincitore Master I livello 'Gestione della Conoscenza'. con borsa di studio
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2 CLASSIFICATO su 20 POSTI
• Date (da – a)	Gennaio-Maggio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MASTER I LIVELLO indetto dalla Scuola Superiore 'Majise' C.I.E.S e dal MIUR
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Informatica avanzata, rapporti Occidente Oriente, Marketing, Lingua inglese, Escatologia ed Economia
• Qualifica conseguita	Vincitore Master I livello 'Innovazione e trasferimento tecnologico'. con borsa di studio
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1 CLASSIFICATO su 18

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE/PROFESSIONALI

*Partecipazione a convegni o altre
esperienze professionali*

27-28 novembre 2006 Aula storia 7 cubo 28d piano terra ha partecipato come oratore alla conferenza “Tra oriente e occidente: fenomeni d’immigrazione, interazioni politiche, economiche, culturali in Calabria dall’età antica a quella contemporanea”, *dall’Antico al moderno: primo incontro di studio organizzato dal laboratorio multimediale per le fonti storiche*, con il seguente intervento: *Tattiche di guerra: originalità e tradizione in Calabria*.

20-22 gennaio 2010 presso UNIVERSITY CLUB (Università della Calabria) ha partecipato come oratore alla conferenza “Guerra e pace: persistenze e mutamenti dal conflitto alla ricostruzione. Secondo incontro di studio organizzato dei Ricercatori del Dipartimento di Storia dell’Università della Calabria, con il seguente intervento: *La battaglia di Azio e la Pax romana*.

Corso di Stage presso “EXEURA” coordinato dal prof. D. Saccà (Dipartimento di Elettronica Informatica Sistemistica), Uni-Cal sede, dal 1 al 31 aprile 2004.

Seminario tenuto presso la Pro Loco di Rende, con sede a Roges all’interno del Parco Robinson, nell’ambito del progetto ‘Passato, Presente e Futuro’, dal titolo ‘Rende e le fonti classiche’ nel giorno 23 maggio 2007.

27-28 maggio 2008 ha partecipato al CONVEGNO INTERNAZIONALE “Fenici e Magna Graecia tra VIII e II sec.a.C., presso l’Aula Magna dell’Università degli Studi della Calabria, con il seguente intervento: *Il concetto di Italia nel trattato di Filino*.

Ha contribuito alla realizzazione del volume ‘Konrad Lorenz: dall’etologia alla Filosofia, a cura di Romolo Perrotta, in “Ou. Riflessioni e provocazioni”, n° XVII, nn 1-2, 2007, attraverso lavori di editing e formattazione.

Ha partecipato al “Convegno itinerante sui popoli della Calabria antica e i rapporti col mondo esterno”. Legge 16/85 regione Calabria per l’Università. Col seguente intervento: “la cavalleria nella battaglia della Calabria” presso la Casa delle Culture (Cosenza) novembre 2008.

Ha partecipato al Convegno su “Alarico re dei Goti” presso la sala del Museo degli Enotri e dei Brettii (CS) come relatore del seguente intervento “le armi gotiche nel tesoro di Alarico”, maggio 2009

Ha partecipato al convegno “Garibaldi e la Spedizione dei Mille: tra storia e mito”. Giornata nazionale del Braille, presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, Area Museale 23-27 febbraio 2010: “Garibaldi *imperator*: tra originalità strategica e tradizione militare antica”.

Ha partecipato al convegno “Unità multiple: Centocinquant’anni? Unità?, l’Italia?, 26-27-28 ottobre 2011 presso Università della Calabria (Dipartimento di Storia), col seguente poster: “Garibaldi in Aspromonte, riflessi di una storia di Calabria”.

Membro della segreteria organizzativa convegno “Unità multiple: Centocinquant’anni? Unità?, l’Italia?, 26-27-28 ottobre 2011 presso Università della Calabria (Dipartimento di Storia) e curatore della grafica di locandine e pieghevoli.

POSTERISTA convegno “Unità multiple: Centocinquant’anni? Unità?, l’Italia?, 26-27-28 ottobre 2011 presso Università della Calabria (Dipartimento di Storia) col seguente lavoro: “Garibaldi in Aspromonte, riflessi di una storia di Calabria”.

Membro del comitato scientifico progetto “Divulgare la Scienza Moderna attraverso l’Antichità”, raggruppamento L-ANT-03, presentato e finanziato

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Competenze non precedentemente
indicate.

dal MIUR Legge 10.01.2006 n.6

Membro del comitato organizzativo progetto “Divulgare la Scienza Moderna attraverso l’Antichità”, raggruppamento L-ANT-03, presentato e finanziato dal MIUR Legge 10.01.2006 n.6 (prot. 1250)

Ha ottenuto il DIPLOMA per l’insegnamento della disciplina sportiva/Fitness “JUST PUMP” (bonificazione del corpo attraverso esercizi di definizione muscolare con l’utilizzo di carichi) riconosciuto dal CONI marzo 2010

Ha ottenuto il DIPLOMA come istruttore di I LIVELLO conferito dall’associazione sportiva C.S.E.N. per le discipline FITNESS e BODY BUILDING, riconosciuto dal CONI dal mese sdi marzo 2011

Ha ottenuto il DIPLOMA come MAESTRO DI BALLI CARAIBICI (salsa, merengue, bachata, reggaeton), CATEGORIA ORO (dopo aver ottenuto gli altri due gradi BRONZO e ARGENTO) riconosciuto dal CONI, febbraio 2002

Il 10 Febbraio 2019 ha partecipato agli APERITIVI CULTURALI presso il Museo Multimediale (CS) organizzato dalla dott.ssa e dirigente Anna Cipparrone come oratore con il seguente intervento: *‘Le salse in età romana: il Garum’*.

Ha curato l’editing e la grafica di locandine, Brochure, stampe per la SABAP (Cs) in occasione dei numerosi eventi organizzati tra aprile 2019 e giugno 2020.

rec. a G. P. Givigliano (a cura di), *Sulle orme di Atanasio Calceopulo. L’Itinerario calabrese del Liber Visitationis*, Due Emme, Cosenza 2001, in S. Floriani, C. De Rose, *Multiculturalismo e appartenenza*, “Ou. Riflessioni e provocazioni”, n° XIV, 2, 2002.

Partecipazione concorso di Poesia ‘*Duonnu Pantu*’ indetto dal Comune di Aprigliano (CS) e conseguente pubblicazione di un componimento “a Ida” a cura della casa editrice ‘Capoverso’ a spese della Provincia di Cosenza p.15.

Ha partecipato al premio letterario “G. di Tarsia”, Belmonte Calabro (CS) X edizione, con articolo su *Mecenate e mecenatismo*.

rec. a A. Frediani, *I Grandi generali di Roma Antica*, in “I volti della Storia”, Newton & Compton editori, Roma 2003, pp. 574, in “Ou. Riflessioni e provocazioni”, n° XVIII, 2, 2005, pp. 135-137.

F. Scornaienchi, *La cavalleria nella battaglia della Sagra*, in ‘Edizioni Scientifiche italiane’; ESI, “in Calabria... riflessi di una storia ‘minore’ al centro del Mediterraneo, di G. Piero Givigliano (a cura di), 2005, pp. 95-120

F. Scornaienchi, *La cavalleria in Calabria e Lucania nel VI sec.a.C.*, in ‘Miscellanea di Studi Storici’ dip. Di Storia (Uni-Cal), XIV, Rubbettino 2007, pp. 53-81.

F. Scornaienchi, *La cavalleria in Calabria e Lucania nel VI sec.a.C.*, in ‘Miscellanea di Studi Storici’ dip. Di Storia (Uni-Cal), XIV, Rubbettino 2007, pp. 53-81.

F. Scornaienchi *Il trattato di Filino e la questione della responsabilità*, Atti del convegno 27-28 maggio 2008, conferenza Nazionale “Fenici e Magna Graecia tra VIII e II sec.a.C., presso l’Università degli Studi della Calabria, in corso di

Per ulteriori informazioni:

francescoscornaienchi0@gmail.com; keiser_02@yahoo.it
3494741028

stampa.

F. Scornaienchi, *Maritima. Roma sul mare*, Tesi di dottorato in Storia economica, Demografia, istituzioni, XVIII ciclo, presso Università degli Studi della Calabria, 2007

F. Scornaienchi, *Cosenza nel 500'*, in "Raccontiamoci la città" parte IV, Cosenza tra storia, miti e leggende, edizioni le Nuvole, Cosenza 2009 pp. 102-113

F. Scornaienchi, *Cosenza e la sua storia, prefazione al testo*, in "Raccontiamoci la città" parte V, edizioni le Nuvole, Cosenza 2009 pp. 5-6

F. Scornaienchi, *Le dinamiche storico-strategiche della battaglia di Azio nelle fonti antichei.*, in Atti del Convegno 'Guerra e pace': persistenze e mutamenti dal conflitto alla ricostruzione, II workshop organizzato dai ricercatori del Dipartimento di Storia, Università della Calabria, 20-22 gennaio 2010, 'Miscellanea di Studi Storici', XVI 2009-2010, Rubbettino Editori, Soveria Mannelli, pp. 119-145.

F. Scornaienchi, *I cannibali nella storiografia romana*, in "Hera Miti - Civiltà scomparse - Misteri archeologici 130", novembre 2010

F. Scornaienchi, *Il mito delle donne celtiche*, in "Hera Miti - Civiltà scomparse - Misteri archeologici 130", novembre 2010

F. Scornaienchi, *la zoo terapia nella cura della malattia tra antico e moderno'*, in "Raccontiamoci la città" parte VI, Cosenza, divulgare la scienza moderna attraverso l'Antichità edizioni le Nuvole, Cosenza 2011 pp. 87-102

F. Scornaienchi, *Aspromonte 1862: dieci minuti fraticidi*, in "Raccontiamoci la città" parte V, Cosenza, tra storie Miti e Leggende, edizioni le Nuvole, Cosenza 2011 pp. 63-75

Ha contribuito alla realizzazione del volume 'Konrad Lorenz: dall'etologia alla Filosofia, a cura di Romolo Perrotta, in "Ou. Riflessioni e provocazioni", n° XVII, nn 1-2, 2007, attraverso lavori di editing e formattazione.

F. Scornaienchi, *Il tesoro di Alarico: dal Lazio al Bruzio*, in "Fuoriquadro", trimestrale di informazione e approfondimento sui Beni Culturali della Calabria, a. VIII, n. 6, giugno-settembre 2021, sezione Ricerca Scientifica.

F. Scornaienchi, *Più vero dei fatti della Sagra: un'incredibile battaglia in Calabria*, in "Fuoriquadro", trimestrale di informazione e approfondimento sui Beni Culturali della Calabria, a. VIII, n. 6, giugno-settembre 2021, sezione Ricerca Scientifica.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

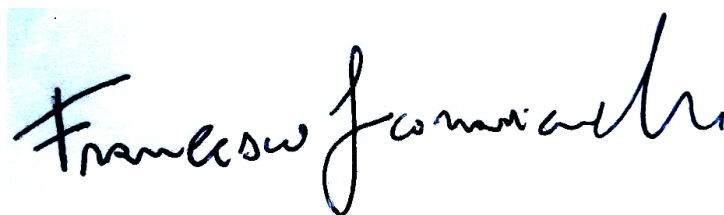
Dal 2000 sostiene lezioni di Lingua e Grammatica latina e greca presso privati con particolare riferimento al metodo traduttivo, nonché di Storia della Filosofia con particolare riferimento a quella antica

AI SENSI DEL DPR n 445/2000

Autorizzo in conformita' al D.L. vo 196/2003 al trattamento dei dati personali

DATA
14-01-2024

IN FEDE

A handwritten signature in blue ink, reading "Francesco Scornaienzi". The signature is written in a cursive style with a light blue rectangular background behind the first part of the name.